

Vitus Bering



"og her ligger man så som en anden idiot..."
en forestilling uden videre monolog
musikteater

En teateraften i 2 afdelinger.

1. Forestillingen "og her ligger man så som en anden idiot"
2. Foredrag om Vitus Bering eller visningen af den filmatiserede version, optaget i Alaska.
Gerne diskussion.
Varighed 2 x 1 time.

Sæson 2012 – 13. Med garantiordning.
Pris kr.15.000 (ex moms) og Koda
Spilleperiode: hele sæsonen.

Undervisningsinstitutioner. Efter særlig aftale.
Opførelsen kan kombineres med undervisning i drama.

Tekniske vilkår og behov: Kan spilles i alle former for lokaler, en stol på podie, fast scenelys, (evt.) lydanlæg til afspilning af cd med kormusik, filmlærred med dvd-fremviser, teknisk assistance.

Kontakt med henblik på salg:
helst: sejer@sejerandersen.dk

Vitus Bering Teatret
Sejer Andersen
Forhåbningsholms Allé 11 A 1th
DK 1904 Frederiksberg C
33246375 40841240
sejer@sejerandersen.dk
www.sejerandersen.dk

SKØRBUG MED SKØNSANG.

Sejer Andersen lægger koldbrandsrop til smukt dødsdigt over Vitus Bering.

Koldbranden har taget benene – og skørbugen har taget resten. Så når han sidder dér, nedgravet i sit hul på stranden for at holde varmen, har han kun stjernerne at snakke til. Den pinefulde, dødbringende forrådnelse, der overgik den danske søfarer og opdagelsesrejsende Vitus Bering i 1741, er udgangspunktet for Gregers Dirckinck-Holmfelds dramatiske solo *Og her ligger jeg så som en anden idiot* Skuespilleren Sejer Andersen spiller den 60-årige Vitus Bering i en forrygende selvbestaltet turnéforestilling – med dødningshænder og frostsprængte kinder og mavekramper med hærdet machosmerte i mundvigende. Han dukker op af det tilsnede sand med sin vrede overkrop og med sin angst; her hjælper selv en ulveskindspels ikke mod dødsblæsten.

Magisk musik.

Den indre storm blander sig med lyden af Bo Holtens magiske musik – en slags dødsmesse udsat for badebroserindringer og 'jeg har fanget mig en myg'...Tonerne følger Berings mareridt og hans ønskedrømme. Han finder stjernetegnene, ét for ét, mens kvindestemmerne finder tonerne, én for én i små glade åh'er. Indtil mændene basser ind med mørkere mælkeveje i tonarter længere borte.

Jordnære ord.

Det er en sjældent smuk fusion af toner og ord. Mærkeligt nok er dødsqualen også meget beroligende. En medrivende og poetisk skønsang i internationalt format over en af Danmarkshistoriens mest hårdføre mænd.

Anne Middelboe Christensen, Information.

Som leder af Det Danske Kulturinstitut i Skt. Petersborg

kan jeg bekræfte, at stykket gjorde et stærkt indtryk på det russiske publikum, som nok havde forventet, at kommandør-kaptajnen fik en heroisk død..... Sammenstillingen af Sejer Andersens kunstnerisk fornemme udførelse af rollen som Vitus Bering og Bo Holtens smukke kormusik gjorde, at flere af tilhørerne græd under forestillingen....Vi har fået mange taknemmelighedshenvendelser fra publikum og vi har alt klart til at kunne gentage succes'en.

Instituleder Rikke Helms.

